

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
19º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

( Nome completo com letra cursiva)

**PROFESSORA:** Eliane Festti Serpeloni

**TURMA:** 4º Ano

**COMPONENTES CURRICULARES:** Língua Portuguesa, Matemática, História, Ciências, Geografia e Ensino Religioso

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 5 a 9 de julho de 2021.

**O que você vai estudar?**

**Língua Portuguesa**

- (PR.EF04LP06.a.4.33) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.
- (PR.EF15LP14.a.4.54) Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.
- (PR.EF35LP01.a.4.14) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.
- PR.EF04LP04.a.4.31) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.

**Matemática**

- PR.EF04MA07.s.4.92 Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- PR.EF04MA07.d.4.93 Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário.
- PR.EF04MA03.s.4.06 Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
- PR.EF04MA20.n.4.77 Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local

**História**

- PR.EF04HI04.d.4.07 Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.
- PR.EF04HI04.c.4.08 Reconhecer Kaingang, Guarani e Xetá como povos indígenas paranaenses, comparando a realidade dos mesmos no presente e no passado

**Ciências**

- (PR.EF04CI01.a.4.09) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.

**Geografia**

- PR.EF04GE10.a.4.1 Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
- PR.EF04GE05.s.4.3 Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

**Ensino religioso**

- PR.EF04ER01.4.3 Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.

Período de realização: **5 a 9 de julho de 2021.**



Ouçá os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.  
Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).  
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

**Segunda-feira, 5 de julho. LÍNGUA PORTUGUESA**



Atividade no livro

Página	
94-95-96 e 97	Leitura do texto
98	Atividades 2 e 3 no roteiro

2-Responda:

a) Que traço de personalidade da Mônica é evidente no primeiro quadrinho?

---

b) A história deixa claro o motivo dos personagens estarem brigando?

---

3- Observe o segundo quadrinho da história e escreva o que aconteceu nesta cena:

---

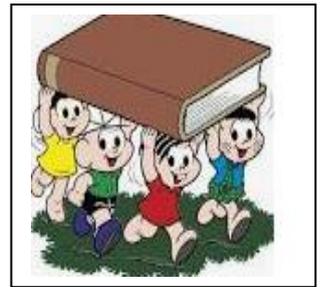
Agora vamos continuar as  
atividades no livro?



PÁGINA	
98	3 – 4 -5
99	6 e 7



**Da semana**



Toda palavra tem uma sílaba pronunciada com mais intensidade do que as outras. Essa sílaba mais forte é a **sílaba tônica**.

Quanto à posição da sílaba tônica, as palavras classificam-se em:

- **oxítona** | - quando a sílaba tônica é a última;
- **paroxítona** | - quando a sílaba tônica é a penúltima;
- **proparoxítona** | - quando a sílaba tônica é a antepenúltima.



café  
quente  
xícara

 Circule a sílaba tônica destas palavras oxítonas. Depois, copie as palavras.

jiló

bebê

filé

maracujá

caju

porão

parabéns

cipó

calor



 Circule a sílaba tônica destas palavras paroxítonas. Depois, copie as palavras.

sabonete

forma

cidade

salada

álbum

macaco

tomada

caderno

túnel

amigo

criança

parede

 Circule a sílaba tônica destas palavras proparoxítonas. Depois, copie as palavras.

máquina

veículo

mágico

música

árvore

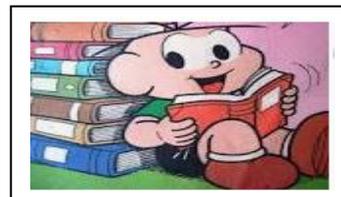
ético

lágrima

ângulo

dúvida

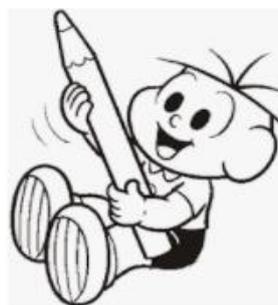


## História

Na aula de hoje utilizaremos o livro de história

Página	
76 e 77	Leitura, observação das imagens.
78	Leitura
79	Atividades 1 e 2
80	Leitura
82	Atividades 3 e 4

**Terça-feira, 6 de julho.  
Aulas específicas**



**Quarta-feira, 07 de julho  
Matemática**

Na aula de hoje utilizaremos o livro de matemática

Atividades das Páginas
54 e 55

As atividades abaixo serão revisadas, refeitas na aula via meet do dia 08/07.

### **D15 QUESTÃO 06**

Um garoto completou 1960 bolinhas de gude em sua coleção. Esse número é composto por

- (A) 1 unidade de milhar, 9 dezenas e 6 unidades.
- (B) 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 dezenas.
- (C) 1 unidade de milhar, 60 unidades.
- (D) 1 unidade de milhar, 90 unidades.

### **D7 QUESTÃO 09**

Gilda comprou copos descartáveis de 200 mililitros, para servir refrigerantes, em sua festa de aniversário. Quantos copos ela encherá com 1 litro de refrigerante?

- (A) 3
- (B) 5
- (C) 7
- (D) 9



**D25 QUESTÃO 01**

(Portal MEC). João participou de um campeonato de judô na categoria juvenil, pesando 45,350kg. Cinco meses depois estava 3,150kg mais pesado e precisou mudar de categoria. Quanto ele estava pesando nesse período?

- (A) 14,250kg
- (B) 40,850kg
- (C) 48,500kg
- (D) 76,450kg

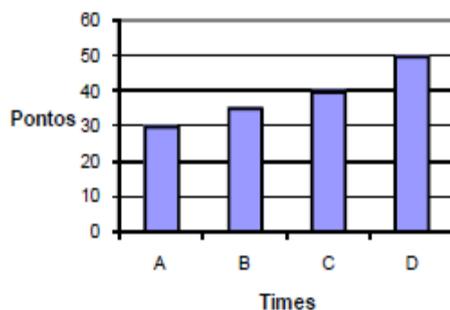
**D9 QUESTÃO 02**

(Portal MEC). Para uma temporada curta, chegou à cidade o circo Fantasia, com palhaços, mágicos e acrobatas. O circo abrirá suas portas ao público às 9 horas e ficará aberto durante 9 horas e meia. A que horas o circo fechará?

- (A) 16h30
- (B) 17h30
- (C) 17h45
- (D) 18h30

**D28 QUESTÃO 03**

(Portal MEC). O gráfico abaixo mostra a quantidade de pontos feitos pelos times A, B, C e D no campeonato de futebol da escola.



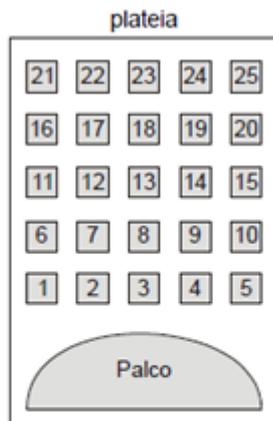
De acordo com o gráfico, quantos pontos o time C conquistou?

- (A) 50
- (B) 40
- (C) 35
- (D) 30



**D1 QUESTÃO 05**

(Portal MEC). A figura abaixo mostra um teatro onde as cadeiras da plateia são numeradas de 1 a 25.



Mara recebeu um ingresso de presente que dizia o seguinte:

Sua cadeira está localizada  
exatamente no centro da plateia.

Qual é a cadeira de Mara?

- (A) 12
- (B) 13
- (C) 22
- (D) 23

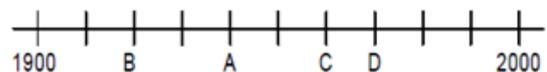
**D13 QUESTÃO 08**

(Portal MEC). Uma bióloga que estuda as características gerais dos seres vivos, passou um período observando baleias em alto-mar: de 5 de julho a 5 de dezembro. Baseando-se na sequência dos meses do ano, quantos meses a bióloga ficou em alto-mar estudando o comportamento das baleias?

- (A) 2 meses.
- (B) 3 meses.
- (C) 5 meses.
- (D) 6 meses.

**D14 QUESTÃO 09**

(Portal MEC). Uma professora da 4ª série pediu que uma aluna marcasse numa linha do tempo o ano de 1940.



Que ponto a aluna deve marcar para acertar a tarefa pedida?

- (A) A
- (B) B
- (C) C
- (D) D



(Portal MEC). Um fazendeiro tinha 285 bois. Comprou mais 176 bois e depois vendeu 85 deles. Quantos bois esse fazendeiro tem agora?

- (A) 266
- (B) 376
- (C) 476
- (D) 486

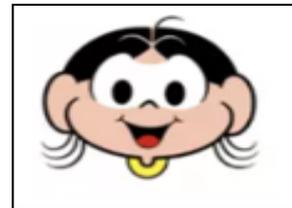
### **Ciências**

NESTA AULA UTILIZAREMOS O LIVRO.

PÁGINA	Atividade
82 - 83 -84	Leitura e observação das imagens
85	Leitura e atividade 1
86	Atividade 2 e 3

**Quinta-feira, 08 de julho**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**



NESTA AULA UTILIZAREMOS O LIVRO.

Página	
100	8 e 9
101	1 e 2
102	3
103	4 e 5

### **Geografia**



NESTA AULA UTILIZAREMOS O LIVRO.

Página	Atividades
86	Leitura e observação do mapa
87	Atividade 1 e 2



1-Atividade:

a) Você deve colorir o mapa abaixo seguindo as cores do mapa que está na página 86 do seu livro de geografia.

b) No estado do Paraná, local onde moramos, marque com um ponto e escreva o nome da capital do estado.



**Sexta -feira, 9 de julho**

### **Matemática**

Na aula de hoje utilizaremos o livro de matemática:

Página	Atividade
148 – 149 -150 - 151	Todas as atividades



## Língua Portuguesa

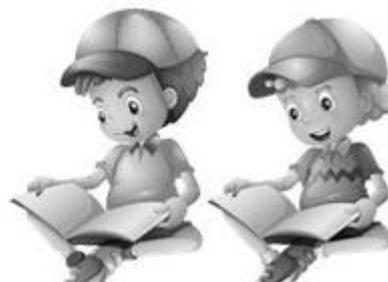
Página	
106	leitura
107	Todas as atividades

1-Circule a opção que completa a frase corretamente:

- a) As meninas \_\_\_\_\_ no jardim. (brinca – brincam)
- b) Eu \_\_\_\_\_ com meus pais. (moro – moram)
- c) Tu \_\_\_\_\_ muitas mensagens. (recebeste – recebeu)
- d) Ele \_\_\_\_\_ para o nordeste amanhã. (viajará – viajara)
- e) Nós \_\_\_\_\_ agora mesmo. (chegamos – cheguei)
- f) Eles \_\_\_\_\_ com os amigos ontem. (almoçarão – almoçaram)

2. Complete as frases abaixo com o verbo entre parênteses conjugado no presente do indicativo:

- a) Eu \_\_\_\_\_ de futebol. (gostar)
- b) Ele \_\_\_\_\_ pipoca. (vender)
- c) Nós \_\_\_\_\_ de manhã. (estudar)
- d) Eles \_\_\_\_\_ muito. (dormir)



## Ensino Religioso

### O QUE SÃO RITOS E RITUAIS?



Diná Raquel D. da Costa

#### O BATISMO DE JESUS



Os rituais religiosos são cerimônias compostas por uma série de ritos. Os ritos são gestos simbólicos.

As tradições religiosas ou religiões possuem rituais para as diversas ocasiões e momentos importantes na vida de seus seguidores.

Existem rituais de passagem que marcam a mudança de um estado de vida para outro, como o batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês nas Tradições Indígenas, a cerimônia de dar o nome ao bebê no Candomblé, etc.

Existem também os rituais litúrgicos e celebrativos.

O culto nas Igrejas Evangélicas, a missa na Igreja Católica, as reuniões de prece no Centro Espírita, o culto pelos antepassados no na Seicho-No-Ie, são alguns exemplos de rituais.

O batismo é um ritual religioso. Se você já foi batizado observe a foto desse dia, se você ainda não foi certamente já viu ou participou de uma cerimônia de batismo.

Represente com um desenho esse ritual religioso:





PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**



**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**

**COMP. CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de JULHO - 2021.**

**ALUNO (A): ..... Turma: 4º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade temática: Artes visuais e Dança.</li> <li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.</li> <li>• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores frias.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer uma das danças típicas da Região Sudeste;</li> <li>• Realizar composição artística, tendo como referência a dança apresentada;</li> <li>• Conhecer e aplicar as cores frias na atividade proposta.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.</li> </ul>

## 19º ROTEIRO DE ARTE

**OLÁ CRIANÇAS!** Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do Estado de São Paulo e Minas Gerais: a **Dança CATIRA ou CATERETÊ.**



**SAIBA:** A **Catira** surgiu a partir de influência indígena, europeia e africana; o ritmo acompanha as batidas de mãos e pés dos dançarinos, e, nos remete à época dos Bandeirantes - os primeiros peões a praticar os passos. Acredita-se que os grupos tropeiros aproveitavam seus momentos de descanso para arriscar os passos de Dança Catira, o que explica o fato de grande parte dos dançarinos serem homens. Porém, nos dias de hoje, é possível encontrar algumas mulheres que fazem parte de grupos da dança Catira, usando como vestimenta calças, botas, camisa xadrez e um chapéu.

- **ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIE ESSA DANÇA:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec>

### E, VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ:

**CORES QUENTES E FRIAS** são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, despertando sentimentos e estados de espírito.

- **Cores Quentes** são as cores associadas ao sol, ao fogo, à luz, as quais transmitem a sensação de calor. As três cores quentes básicas são o **amarelo, vermelho e laranja.**
- **Cores Frias** são as cores associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o **azul, violeta (roxo) e verde.**

## ATIVIDADE

1- Observe os desenhos das danças abaixo e pinte somente o que representa a **DANÇA CATIRA** com as cores frias: azul, verde e violeta (roxo).



ALUNO (A): ..... Turma: 4º ANO



**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**  
**PROFESSOR: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**  
**ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO**

### **COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

#### **1-O que vamos aprender:**

Unidade temática: Esportes.

Objetos de conhecimento: Jogos esportivos de rede-parede.

Conteúdo: Iniciação do voleibol (fundamento MANCHETE).

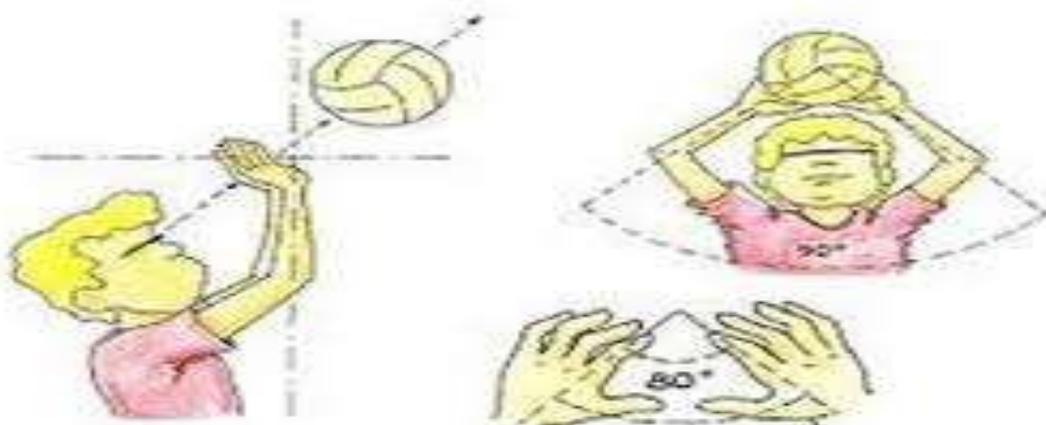
#### **2- Para que vamos estudar esse conteúdo?**

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

#### **3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Vamos retomar o **Voleibol (roteiro 18)**, conteúdo com um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**, e introduzir o segundo fundamento a **MANCHETE**. Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

### **GESTO TÉCNICO DO TOQUE**



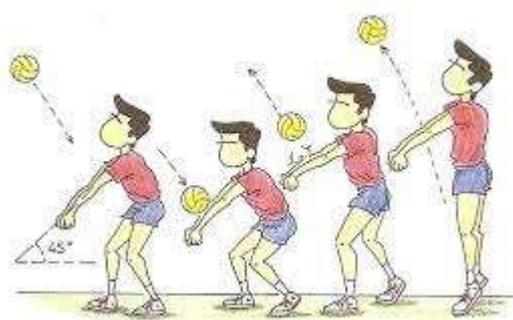
**A manchete** é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1- Posição dos braços**

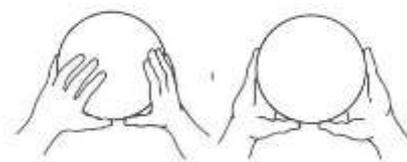


**2- Execução da Manchete**



**O que precisa para jogarmos?**

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.



**ATIVIDADE 1** - Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra

pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

**ATIVIDADE 2** - O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede

**LINK DAS ATIVIDADES:**

**Toque:** <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg&t=105st>

**Manchete:** <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>



**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1- Qual foi o fundamento do voleibol apresentado nesse roteiro?

---

2- Descreva como foi realizar a atividade de manchete:

---

---

---



**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 DE JULHO A 09 DE JULHO DE 2021.**

<b>VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>Objeto de Conhecimento – Análise Linguística</b> <b>Unidade Temática/Prática de Linguagem – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão</b> <b>Conteúdo - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)</b>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista ao vídeo de sugestão: <b>There is / there are parts of the house</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ">https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ</a> Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar a imagem de uma sala de estar e completar as sentenças com o verbo haver (singular e plural – forma afirmativa e negativa).

# THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

THERE IS	→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE	→	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T	→	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T	→	NÃO HÁ (PLURAL)



Name: \_\_\_\_\_

Class: 4<sup>th</sup>

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Look at the picture and complete the sentences with there is, there isn't, there are, there aren't (Olhe a figura e complete as sentenças com o verbo haver (singular/plural- nas formas afirmativa e negativa):



a) There is a boy in the living room.

(Há um menino na sala de estar).

b) \_\_\_\_\_ a dog in the living room.

(\_\_\_\_\_ um cachorro na sala de estar).

c) \_\_\_\_\_ two plants in the living room.

(\_\_\_\_\_ duas plantas na sala de estar).

d) \_\_\_\_\_ two sofas in the living room.

(\_\_\_\_\_ dois sofás na sala de estar).

e) \_\_\_\_\_ books in the living room.

(\_\_\_\_\_ livros na sala de estar).

f) \_\_\_\_\_ four tables in the living room.

(\_\_\_\_\_ quatro mesas na sala de estar).